

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

Музыкальная психология и психология музыкального образования

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

1.Целью дисциплины изучения дисциплины является:

Сформировать у обучающихся способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения музыкальной психологии и психологии музыкального образования.

2.Для достижения цели ставятся задачи:

- 1.Освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
2. Знакомство с методами практической музыкальной психологии;
- 3.Интеграция знаний студентов в области общей, возрастной и педагогической психологии, музыкальной педагогики, теории и истории музыки;
- 4.Приобретение опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки	Знать: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования. Уметь: реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее развития; Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.
		ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства	Знать: теорию и историю музыкального искусства Уметь: осуществлять профессионально-ориентированный историко-

			<p>педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства</p> <p>Владеть: навыками критического мышления; свободного оперирования музыкальными категориями; самостоятельного анализа идей, возникающих в современном музыкальном искусстве</p>
		<p>ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p>Знать: сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем теории и истории музыки; закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;</p> <p>Уметь: актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития истории и теории музыки в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками выявления в историко-педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем.</p>

4.Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 72 академических часа.

5.Составитель: к.п.с.н., доц. Хубиева Л. Н

.